**Babits Mihály**

**I. Élete**

* Szekszárdon született katolikus családban
* Középiskolai tanulmányok a ciszterci rendi gimnáziumban
* Magyar-Latin szakos egyetemista Budapesten
* Vidéki városokban tanár
* Az indulástól a Nyugat munkatársa
* Baumgarten-dij kurátora
* A háború ellenes versei miatt többször perbe fogják a világháború alatt
* **Felesége**: Tanner Ilona (művészneve: Török Sophie)
* Osvát halála után, szerkeszti a Nyugatot
* Megállapítják, hogy gégerákos, éveken át tartó kezelés
* Kitüntetik az olasz San Remo-díjjal Dante isteni színjátékának forditásáért
* Az MTA tagja
* 1941-ben meghal ezzel a Nyugat is megszűnik

II. Alkotói korszakai

**III. Jónás könyve**

Az életmű egyik záró darabja. Számadás igénye. Lírai önéletrajz a prófétaszerep problematikus voltáról (a költő = a szellem embere, kitérhet-e feladata elől? mi a küldetésének lényege?)

A bibliai Jónás proféta könyve nem próféciákat tartalmaz, hanem a próféta történetét meséli el. Babits témában és szerkezetben is követi az eredetit

Műfaj: Elbeszélő költemény (a romantikus műfaji hagyományt csak a cselekményességben követi, szabálytalanabb strófák, verssorok, tudatosan kötetlen ritmus, asszonáncok, regrímek. Archaikus, biblikus beszédmód)

Narráció, hangvétel: A narrátor hangja a mesemondókéhoz, a biblikus történetmondókékhoz hasonló, nyelvezete könnyen érthető, ugyanakkor hangnemkeveredés:

archaizáló szó- és igealakok („Az Úr pediglen készített vala…”)

köznapi (betámolygott)

patetikus

ironikus (az asszyonyok Jónás „mord lelkét merengve szimatolták”)

Értelmezési lehetőségek:

példázat (parabola) a költői szerepvállalásról, világnézeti kiállás

morális töprengés a tanítás vágyáról, az igazságkeresés szenvedélyéről, a küldetéstudat parancsáról

szenvedélyes vallomás (lírai önéletrajz, lelkiismeret-vizsgálat)

a zárlat értelmezési lehetőségei: Miért hallgat Jónás?

beletörődés a sorsba? elmélyült a hite? belátta az isteni példázat igazságát?

a Jónás imája című versben van a magyarázat:

„Hozzám már hűtlen lettek a szavak” (némán is prófétálni kell, életrajzi valóságreferenciák felől: Babits a gégerák miatti némaságban is profétál)

Összevetés a bibliai történettel:

- Jónás alakja hézköznapibb, esendőbb (a Bibliában Jónás maga akarta, hogy tengerbe dobják)

- Jónás perlekedése Istennel látszólag indokolt (a Bibliában Ninive megtér a profétálás hatására, Bibitsnál nem)

- A tök metafora példázatos jelentése (a Bibliában enyhet adó bokor van, a „tök” Jónás panaszának lefokozása),